

Het gevaar van framing

De rode schoenen van Tijn Touber

Rode schoenen. Het lag er dik bovenop. Kraakhelder was het. Alleen een idioot zou het niet kunnen zien. Hij **had** rode schoenen aan in de clip. Net als de paus, die draagt ook rode schoenen. Net als een groep pedofielen die 'de rode schoenen' genoemd worden. Nou ja... men denkt dat het pedofielen zijn. Eigenlijk is dat nooit bewezen, maar goed. Als je daar de paus bij optelt, is het wel serieus toch?! >

TEKST: ROBERT BRIDGEMAN



Hij had dus rode schoenen aan in zijn clip. En hij zong als David Bowie. Maar Bowie is illuminatie! Toch? Hij heeft zijn ziel aan de duivel verkocht. Dat weet iedereen. Nou ja... Eigenlijk is dat nooit bewezen, maar een bekend documentairemaakster heeft het in haar film over de Cabal gezegd. Dus dan is het wel serieus. En dan die boeken in de kast achter hem in de clip... Met titels als *All you need is kill*. Zegt toch genoeg? Over zo'n clip wordt nagedacht. Daar zit een heel team van professionals achter. Het kan niet anders dan dat die boeken daar bewust geplaatst zijn. En dan die knipoog... hij knipoogt... Dat is een verwijzing naar het alziend oog van de illuminatie! Hoe duidelijk wil je het hebben? Ja en die badkamertegels waar hij voor staat in de clip maken het wel af. Een duidelijke verwijzing naar het bad uit de documentaire over de Cabal. Weet je wel, dat bad waarvan we denken dat er gruwelijke dingen in zijn gebeurd? Ook omdat het op schilderijen met kinderen staat en zo. Keiharde *evidence*. En als je de datum van de dag dat de clip uitkwam, 20 juni 2021, numerologisch ontleedt, krijg je $2+6+2+2+1 = 13$. Het duivelsgetal! Nu weet ik het zeker: schrijver en muzikant Tijn Toubert is illuminatie. Kan niet anders.

Het valt allemaal mee

En zo kwam het dat Tijn, die de laatste tijd (volstrekt onterecht) al als antisemitist en als homohater werd weggezet door de linkse mainstream, nu ook door de rechtse wappies veroordeeld werd. Het was toch overduidelijk dat hij de Cabal diende? Als je dit verhaal zo leest, en je weet dat de clip van Tijns nummer *dance dance* in een vlaag van enthousiasme is opgenomen, dan geeft deze gebeurtenis een bijzonder inzicht in het gevaar van framing en beschuldigingen. De clip werd geregisseerd door Elske Falkena, een vriendin van Tijn. Ik heb haar gesproken en wat ik vermoedde, bleek waar. Het valt allemaal mee, Tijn heeft nog altijd niets met de Illuminatie. Voor Elske was het de eerste keer dat ze iets dergelijks regisseerde. Ze heeft tegels in haar werkkamer waarvan ze dacht dat ze een leuke verwijzing naar een clip van David Bowie zouden zijn. Tegels die overigens crème-bruin zijn en niet zwart-wit zoals de tegels in het bewuste zwembad. De

rode schoenen linken ook naar de Amerikaanse rockster. De boeken met de gevaarlijke titels zijn van Elskes zoon en staan in zijn jongenskamer waar die scène is opgenomen. 20 juni is Elskes verjaardag. Leuke dag om een nieuwe clip uit te brengen, toch? Dertien is sowieso geen duivelsgetal. Er zijn dertien manen, dertien apostelen, dertien chakra's, een belangrijk spiritueel getal juist! En die levensgevaarlijke, monsterlijke illuminatieknipoog? Dat was gewoon een knipoog naar Bowie. Nooit hebben de beide vrienden erbij stilgestaan dat er zó veel achter gezocht kon worden. Maar vervolgens begonnen de kritische wappies te reageren. In niet mis te verstane taal werd duidelijk gemaakt dat Tijn van zijn voetstuk gevallen was. Dat hij zich ongeloofwaardig had gemaakt en nog veel meer dan dat.

De liquidatie van Mark Rutte

De stelligheid van de veroordeling zette me aan het denken. Ik ben zelf namelijk ook een wappie. Tenminste, als wappie staat voor: kritisch denkende, bewuste mens die goed voor zichzelf, zijn omgeving en de aarde wil zorgen. Dán ben ik er een. Het afgelopen coronajaar heb ik steeds met een half oog meegekeken naar de wat extreme wappies. Zoals de QAnon-beweging, documentaires als *Fall of the Cabal* en talloze andere elementen. Uit journalistieke interesse vooral. Ik herinner me de voorspelling van Q dat het internet tien dagen zou uitvallen in april 2020. Heel even geloofde ik dat dat zomaar zou kunnen. Bleek niets van waar. En alle voorspellingen daarna kwamen evenmin uit. Q was misschien wel een droom van heel veel mensen. Ik zeg niet dat het slecht was. Ben er niet tegen ook en ik zie dat mensen baat hebben bij die beweging. Maar zelf geloof ik het niet. Volgens mij is een deel van de beweging ook enigszins geëscaleerd. Ik weet nog goed dat ik op uitnodiging een wappiewebinar binnenkwam waar zo'n 10.000 mensen keken naar een enthousiaste presentator die met intense blijdschap bekendmaakte dat Mark Rutte geliquideerd was. De Rutte die in de Tweede kamer acteerde was een kloon van de werkelijke Rutte. Dat zou duidelijk te zien zijn aan de gelijke lengte van zijn vingers. De kijkers reageerden uitzinnig. Rutte was dood, hoera! Ik heb het maar snel weggeklikt. Van de films van Janet Ossebaard heb ik er zelf een paar gekeken en ik voel dat ze belangrijk zijn om mensen wakker te helpen



*‘Die levensgevaarlijke,
monsterlijke illuminatieknipoog?
Dat was gewoon een knipoog
naar Bowie’*



'Tienduizend mensen keken naar een enthousiaste presentator die bekendmaakte dat Mark Rutte geliquideerd was'

worden en om zich heen te laten kijken. Van de stelligheid waarmee beschuldigingen, vaak op basis van flinterdunne 'bewijzen' gedaan worden, schrik ik echter wel een beetje. Waar is dat toch voor nodig, denk ik dan. In de situatie van Tijn zie je hoe, ondanks een overvloed aan 'aanwijzingen', er niets aan de hand blijkt te zijn en de beschuldigingen ongegrond. Je zou zomaar iemand kunnen beschadigen met dergelijke ongefundeerde beschuldigingen.

Gevaarlijke stelligheid

Zou Oprah bijvoorbeeld echt zo slecht zijn als de rechtse wappies stellen? Ik zeg niet dat het wel of niet zo is, maar als ik de aantijgingen bekijk zijn die flinterdun. Zo zijn uitspraken van haar totaal uit context gehaald en in demoniserende filmpjes gebruikt. Foto's van haar met miljardairs en met veroordeelde pedofielen als Harvey Weinstein en Jeffrey Epstein worden gezien als bewijs voor haar banden met de illuminatie. Dan denk ik... Er circuleren foto's van mij met Gerard Joling en met Frans Bauer... Zou dat betekenen dat ik banden heb met de volkszangersbeweging? Nee toch? Nogmaals, misschien is Oprah wel een vrijer van de duivel, maar aan de hand van het geleverde bewijs kan ik daar niets zinnigs over zeggen. Iemand verzekerde me op Facebook zelfs stellig dat Oprah een enkelband draagt. Maar hoe weet je dat nou? Die stelligheid maakt het zo gevaarlijk. Dat is geen onderzoeken meer, maar hetzes creëren. We schieten door volgens mij. Zelf kan ik er ook wat van, hoor. Als je mijn boek *2044* leest, zie je een werkelijkheid waarin de mensheid wordt geregeerd door Reptilianen. Daarom is het ook geschreven als een sciencefiction-roman. Rechtstreekse beschuldigingen zul je mij niet snel horen maken. Dan moet er wel overtuigend bewijs zijn, zoals bij Jeffrey Epstein. Natuurlijk zet ik grote vraagtekens bij mensen als Bill Gates, David Rockefeller en Mark Zuckerberg. En op basis van al die strafzaken tegen hoge leden van het Vaticaan denk ik ook



Robert Bridgeman is auteur, reïncarnatietherapeut, documentairemaker en healer. Hij woont en leeft met zijn vrouw en drie jonge zoons in het Terra Nova Center in het zuiden van Frankrijk, midden in het magische Kathareengebied. WWW.BRIDGEMAN.NL & WWW.TERRANOVA.CENTER

dat de Katholieke Kerk een bolwerk van kindermisbruik is. Het World Economic Forum met Klaus Schwab is voor mij verdacht. En dat zijn Donald Trump en zijn financiers de Koch Brothers wat mij betreft ook. Deze mensen en instituten horen allemaal bij de 1% elite. Een elite die zich de afgelopen honderd jaar schaamteloos verrijkt heeft. Links en rechts zijn daarbij vleugels van dezelfde vogel. 'De rijken worden rijker en de armen worden armer' wordt weleens gezegd. Alsof het een natuurwet betreft in plaats van de collectieve hersenspoeling die het in werkelijkheid is. Maar goed, ik drijf af.

Scherp houden

Bij Tijn zag ik vanuit de eerste hand hoe framing (techniek die eruit bestaat woorden en beelden zo te kiezen, dat daarbij een aantal aspecten van het beschrevene wordt uitgelicht, red.) mis kan gaan. Een paar honderd jaar geleden had maar zo een woedende menigte met hooivorken en fakkels naar Tijns huis kunnen trekken om hem te lynchen. Of hem aan te geven bij de Inquisitie. Tijn Touber heeft niets met Illuminatie. Tegenovergesteld zelfs, hij schrijft en spreekt over hoe het licht de onlichtkrachten op deze aarde aan het transformeren is. Ik pleit absoluut voor onderzoek naar de waarheid. Ik zie de satanische kindermisbruiknetwerken en de enorme macht van de elite. Voor mij is *The Great Reset* mogelijk een greep om de mensheid onder controle te houden. Maar ik pleit ook voor kwalitatief goed en degelijk onderzoek. Met nadruk op degelijk. Er zijn zoveel figuren die maar wat roeptoeteren op internet. Ze beschuldigen mensen en doen voorspellingen over van alles en nog wat. En wanneer deze voorspellingen dan wederom niet uitkomen, verzinnen ze weer een geniaal plan waardoor dat dan weer verklaard kan worden. Stelligheid, oordelen en beschuldigingen leiden tot meer polarisatie. Zeker wanneer de argumentatie dun is. Ze leiden tot mogelijk gevaarlijke situaties zelfs voor mogelijk onschuldige mensen. Laten we onszelf en elkaar er scherp op houden! •