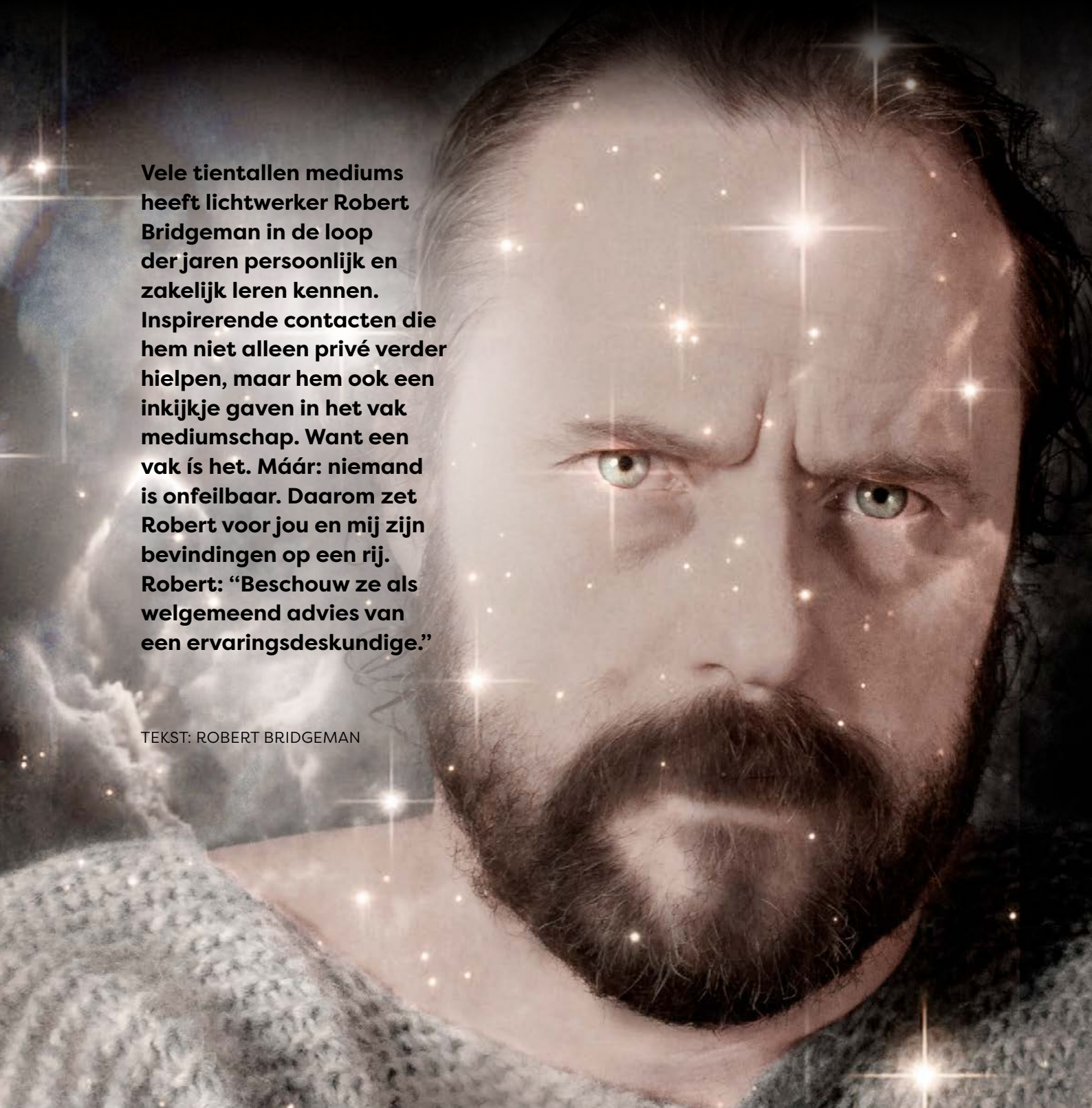


'Beschouw ze als adviseurs'

De waarheid over mediums

Vele tientallen mediums heeft lichtwerker Robert Bridgeman in de loop der jaren persoonlijk en zakelijk leren kennen. Inspirerende contacten die hem niet alleen privé verder hielpen, maar hem ook een inkijkje gaven in het vak mediumschap. Want een vak is het. Máár: niemand is onfeilbaar. Daarom zet Robert voor jou en mij zijn bevindingen op een rij. Robert: "Beschouw ze als welgemeend advies van een ervaringsdeskundige."

TEKST: ROBERT BRIDGEMAN



Saigon, Vietnam, 2010. Monique en ik lopen, samen met onze Vietnamese vriendin Thuy, door de smalle achterafstraatjes van Saigon. Thuy neemt ons mee naar één van de meest oude en mystieke *fortune tellers* van Zuid-Vietnam. We komen aan bij de voordeur van een huis dat er oud en verloederd uitziet. Een meisje laat ons binnen en leidt ons door schijnbaar oneindige gangetjes, trapjes en kamertjes. Na een lange tocht door het labyrintachtige huis, komen we aan in het kamertje van het oude medium. De geur van gekookte rijst zweeft ons tegemoet. Op de vieze houten vloer zit een oude vrouw. Ze draagt haar grijze haar in een permanentje en haar wijze gezicht is getekend door diepe rimpels. We schatten haar minstens honderd jaar oud. De wijze zit in kleermakerszit op de grond van de, verder nagenoeg lege, kamer. In een hoekje ligt, verborgen onder een deken, een andere vrouw. Thuy vertelt ons dat dit de geestelijk gehandicapte dochter van het oude medium is waarmee ze in de geestenwereld samenwerkt. Met een gewichtige uitdrukking op haar gezicht haalt de oude vrouw een kaartspel uit haar gewaad en legt een aantal smoezelige kaarten op de grond waar wij inmiddels hebben plaatsgenomen. Ze kijkt Monique ondertussen aan met een verwrongen blik. Monique is niet goed bezig, zo vinden de kaarten blijkbaar. Ze kan beter een voorbeeld nemen aan haar zus in Nederland, die het leven veel beter begrijpt dan zij. We vragen ons af wat de oude vrouw bedoelt en bedenken dat het maar één ding kan zijn: Monique en ik leefden ongetrouwd samen gedurende onze jaren in Saigon. Monique's zus was vroeg getrouwd en had op jonge leeftijd al drie kinderen gebaard. In de belevingswereld van de oude, in traditioneel Vietnam opgegroeide wijze, was dit de juiste manier van leven en leefde Monique zedeloos.

'Mediums die 100% zuiver zijn? Ik heb ze nog niet ontmoet'

Ervaringsdeskundige

Westland, 2012. Bij de geboorte van onze oudste zoon zie ik een aantal wezens in de kamer. Eén ervan is Garuda, de man-vogel waarop de Hindoeïstische God Vishnu zich verplaatst. Een paar dagen later spreek ik een bevriend medium uit Den Haag. Zij bevestigt een aantal van de wezens die ik in de ruimte heb gezien. Maar Garuda ziet ze niet. Wél iets anders. Namelijk een indrukwekkende toekan. Oók een vogel, dezelfde energie, maar wel anders qua vorm...

In de loop der jaren heb ik talloze mediums leren kennen. Variërend van mediums die rechtstreeks verbonden zijn met de Akasha Kronieken tot mediums die overleden mensen en/of engelen channels en mediums die de

fysiek-energetische informatie van hun cliënten downloaden. Ook ken ik mediums die dat allemáál in huis hebben. Ik had en heb het voorrecht met vele mediums te mogen werken. Mediums die zijn opgeleid aan het *Arthur Findlay College* in Engeland, mediums uit allerlei tradities en culturen, zoals indianenstammen en met Aziatische achtergronden. Alsmede mediums die bijna niemand kent, maar die wél dwars door het universum heen kijken en over een oneindige wijsheid beschikken. Eén van mijn eerste leraren was een mannelijk medium uit Amsterdam. Ik studeerde bij een Indiase helderziende uit het midden van Nederland en was anderhalf jaar in de leer bij een bekende helderziende uit Thailand. Tot op de dag van vandaag heb ik het voorrecht samen te mogen werken met bekende mediums als Jo Suijkerbuijk en Bonnie Bessem. Kortom; ik ben zelf geen medium, maar wél ervaringsdeskundige mét mediums.

5 waarheden over mediumschap

Toen hoofdredacteur Niels Brummelman me erop wees dat deze uitgave in het teken van mediumschap zou staan, werd ik enthousiast. Ik vroeg me af wat ik wilde delen over mijn ervaringen met mediums door de jaren heen. Er zijn vijf aspecten van het mediumschap die ik graag mee wil geven aan eenieder die dit leest. Doe er je voordeel mee:

Ook een medium heeft een ego.

Nog nooit heb ik een medium ontmoet dat geheel zonder eigen filters naar de realiteit kan kijken. Of het nu de wijze oude *fortune teller* in Saigon was met haar cultureel bepaalde filters (die ons overigens hele ware dingen heeft voorspeld destijds), of het medium uit Den Haag bij de geboorte van mijn oudste, of de mediums die worden ingezet bij politieonderzoeken of geheime diensten, allemaal keken ze door hun eigen geconditioneerde bril naar de werkelijkheid. Natuurlijk leren mediums om zo zuiver mogelijk te kijken, maar nog nooit vond ik er één die daar 100% zuiver in was. En dat hoeft gelukkig ook niet. Je bent er altijd zelf bij.

Mediums zijn als belastingadviseurs en advocaten.

Wat ik daarmee bedoel? Mediums zijn adviseurs. Ze hebben niet de waarheid in pacht (hetgeen een goed medium ook nooit zal beweren) en ze kijken, nogmaals, altijd vanuit hun eigen filters. Wanneer je advies vraagt aan een belastingadviseur of advocaat, dan neem je (als het goed is) dat advies altijd met een korreltje zout. Je denkt zelf óók na en bepaalt je vervolgstappen pas na grondig invoelen en nadenken. Toch? Zo werkt het met spiritueel adviseurs ook. Een reading van een medium mag je zien als een advies. Maar blijf altijd zelf interpreteren, invoelen en nadenken.

Geen medium kent de toekomst.

Jouw bestaan is multidimensionaal. Jouw toekomst ook. Vanaf dit moment in tijd zijn er talloze mogelijke toekomst- en waarden waarin je terecht kunt komen. Een medium ziet één of meer van die toekomstdimensies en voorspelt deze. Dat betekent niet dat je leven die richting op móet gaan. Je bent er altijd zelf bij en de keuzes en beslissingen die jij in je leven maakt, bepalen de uitkomst.

Let goed op de bron waarmee een medium werkt.

De schepping zoals wij die ervaren, is een namaak-schepping. Een matrix of hologram van de werkelijke schepping: het Nirvana of pleroma. Alles in deze schepping is een kopie van de werkelijke schepping. Dus ook opgestegen meesters, engelen en aartsengelen. Als je met een medium werkt die op zijn of haar beurt met de ongeziene wereld werkt, vraag dan altijd goed door op welke laag deze dat doet. Aartsengelen uit de werkelijke Schepping zijn bijvoorbeeld volle lichtwezens die je kunt vertrouwen. Aartsengelen uit de matrix echter, dienen het duister en zijn wolven in schaapskleren. Werk alléén met een medium dat met krachten vanuit de oorspronkelijke bron werkt. Dit geldt overigens ook voor healers en therapeuten. Natuurlijk zijn er ook mediums die bewust het duister dienen. De kans dat je met deze zwarte magiërs in contact komt, is vrij klein. Als het toch gebeurt, ga te rade bij een krachtig medium dat het licht dient en ervaring heeft met zwarte magie.

Overleden voorouders zijn niet altijd betrouwbare bronnen.

Vaak komen in seances overledenen aan het woord. Dat is natuurlijk prachtig. Als je vader of oma alsnog kan zeggen wat hij of zij op het hart heeft, dan kan dat je enorm helpen. Het is alleen wel zo dat deze voorouders deels door hun eigen conditionering praten. Het deel waar je contact mee hebt, is nog steeds zoals jij deze persoon kende gedurende jouw leven. Weliswaar met meer inzicht en wijsheid van 'de andere kant'. Ook zij hebben niet 'De Wijsheid' in pacht. Praat daarom altijd met ze zoals je met ze zou praten toen ze nog bij leven waren. Had je toen alles wat ze zeiden als waarheid aangenomen? Doe dat dan nu ook niet. Er is veel waardevolle heling en vergeving te vinden in deze gesprekken en ik kan het alleen maar aanraden, met bovengenoemde adviezen in het achterhoofd.

Terwijl ik bovenstaande schrijf, realiseer ik me dat het haast waarschuwingen lijken die ik geef. Dat ik geenszins mijn bedoeling. Zie het als adviezen van een ervaringsdeskundige. Ik ben zelf heel kritisch geworden in de mediums waar ik me toe verhoud. Net als in alle beroepen is er



'Mediums zijn adviseurs, ze hebben niet de waarheid in pacht'

veel kaf onder het koren. Iemand die mediamieke en/of helderziende vaardigheden heeft vanaf geboorte, of door ontwikkeling, is nog niet per se in staat deze vaardigheden goed toe te passen. Een werkelijk goed medium heeft zichzelf laten trainen door vergevorderde leraren en leraressen en heeft opleiding genoten om zo ver te komen. Autodidacten tussen de mediums zijn net zo realistisch als een autodidactisch piloot of een chirurg die zichzelf het opereren heeft aangeleerd.

Toekomst

Het mediumschap is al zo oud als de mensheid. In deze tijd van ontluikend bewustzijn komen er steeds meer mediums bij. Logisch, gezien de hoge trilling op Aarde en het aantal buitenaardsen dat hier incarneert. En ook nodig. Het zal niet meer lang duren voordat mediumschap een geaccepteerd beroep is. Nu al laten talloze politici, artiesten, CEO's van grote bedrijven en topsporters zich door mediums adviseren. En dat zal alleen maar toenemen. In de zorg, het onderwijs, politiek en bedrijfsleven zal het mediumschap in mijn optiek een belangrijkere rol krijgen bij begeleiding, verdieping en voorspelling. En terecht. De geziene en de ongeziene wereld komen steeds dicht bij elkaar. Ik kan deze ontwikkeling dan ook alleen maar toejuichen. Des te belangrijker is het dat mediums zich met elkaar gaan verbinden en dat mediums zichzelf serieus gaan nemen als belangrijke partij binnen de maatschappij. Zoals ze dat eigenlijk altijd geweest zijn de afgelopen 200.000 jaar, met uitzondering van - met dank aan kerk en wetenschap - de laatste 500 jaar. Samengevat: zelf ben ik een enorme fan van mediums en geloof ik dat hun rol toenemend belangrijk wordt.

Tot slot zou ik een lans willen breken voor verhoging van de tarieven van mediums. Veel van hen geven alles wat ze hebben in hun werk en durven er, door allerlei gedateerde overtuigingen, niet teveel voor te vragen. Wat mij betreft laten we dat los en gaan we mediums betalen wat we een arts, coach of psycholoog betalen. Ze zijn tenslotte van onschatbare waarde voor ieder mensenleven! •



Robert Bridgeman is auteur, reïncarnatietherapeut, documentairemaker en healer. Hij woont en leeft met zijn vrouw en drie jonge zoons in het Terra Nova Center in het zuiden van Frankrijk, midden in het magische Kathareengebied. WWW.BRIDGEMAN.NL & WWW.TERRANOVA.CENTER